

RETOURS DES FORMATIONS FE POUR L'ANNÉE 2021



4,3 / 5

Les stagiaires sont globalement
très satisfaits des formations
de Fréquence écoles !

Pour 100%
des stagiaires,
le formateur ou la
formatrice était compétent
et à l'écoute et/ou patient
et pédagogue.

LES ACTIVITÉS LES PLUS OU LES MOINS UTILES ?

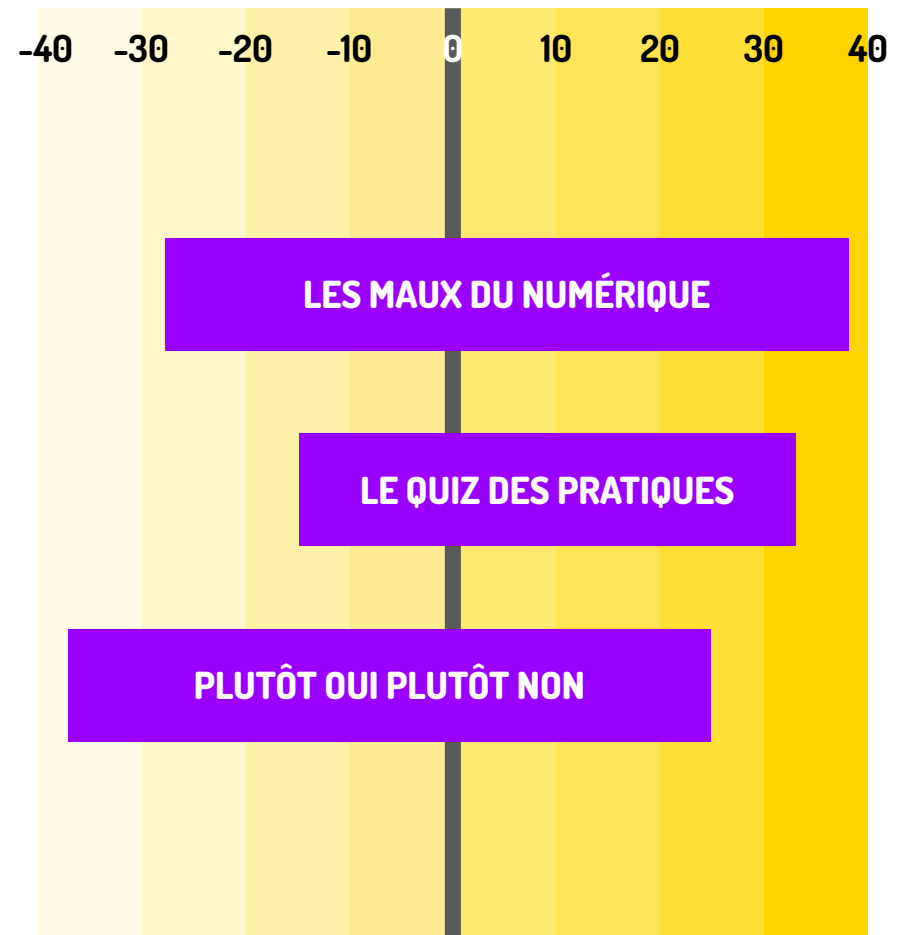
49 stagiaires ont répondu à ces deux questions :

Au vu de ces réponses, nous pouvons observer que l'activité **Plutôt, oui, plutôt non** recueille beaucoup plus de réponses négatives alors que **le quiz des pratiques** semble plus correspondre au besoin des stagiaires.

Le dispositif **Plutôt, oui, plutôt non** après échanges avec les groupes, semble être trop long, et la séquence, qui cherche à expliquer les avantages d'une posture nuancée, reste bavarde et relativement descendante.

A l'inverse, **le quiz des pratiques**, permet aux stagiaires de découvrir la réalité des usages numériques des publics dans un cadre ludique et interactif, ce qui facilite l'identification par ces derniers des besoins en accompagnement.

Les maux du numérique, pour sa part, reçoit des résultats plutôt équilibrés (38,89% utile contre 29,03 moins utile). Cet outil, pensé initialement comme un brise glace est devenu aujourd'hui une ressource utile et pertinente pour entrer dans une démarche d'acculturation.



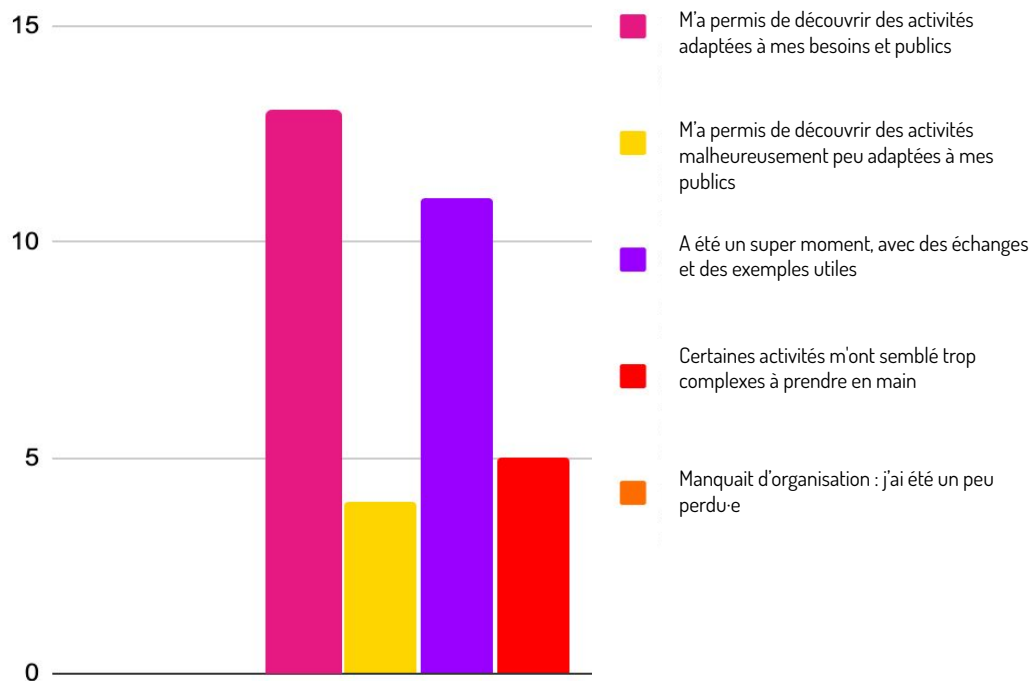
L'EXPLOR' CAMP

La prise en main de ressources est une activité clef de la formation professionnelle, afin de permettre aux stagiaires à l'issue des temps de formation d'être autonome et capable d'agir avec ses publics en mobilisant des ressources.

Le format EXPLOR'CAMP est un format de découverte et de mobilisation d'outils documentés et accessibles pour l'utilisation future. Ce temps s'appuie sur des jeux de rôle qui permettent de se projeter et de s'entraîner dans l'utilisation des outils proposés.

**Seulement 9%
des stagiaires**

ne se sentent pas capable
de prendre en main
une activité à la suite
de la formation.



Ces demi-journées d'EXPLOR'CAMP autour des cultures numériques sont majoritairement satisfaisantes pour les professionnels engagés.

Ils estiment que ce temps fort de la formation leur a véritablement permis de :

- > découvrir des activités adaptées à leurs besoins.
- > se nourrir d'expériences partagées.

Cependant, une partie d'entre eux continue de trouver les activités complexes ou parfois peu adaptées à leur public, ce qui nécessite de repenser les modèles disponibles en cherchant une plus grande diversité de dispositifs documentés mais aussi l'accès à des ressources plus simples à prendre en main.

Aucune personne estime avoir été perdue lors de ce temps de formation.

LES RESSOURCES DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent le lien vers une page de notre site internet répertoriant l'ensemble des ressources et des outils qu'ils ont pu découvrir et prendre en main.

L'ensemble des contenus est élaboré en licence [Creative Commons BY-SA](#) ce qui permet aux stagiaires de se les approprier et de les utiliser avec leurs publics.



LES MOINS DE 6 ANS

LES RESSOURCES DE LA FORMATION

Faciles à prendre en main et à utiliser avec les tout-petits, voici les ressources que vous avez découvertes durant la formation.

L'ensemble des contenus est élaboré en licence [Creative Commons BY-SA](#) ce qui vous permet d'utiliser ces contenus, de les modifier sans jamais oublier de citer Fréquence Écoles : "Une production [frequence-ecoles.org](#)"

TÉLÉCHARGER LE PDF DE LA FORMATION



LE ROBOT CUBETTO

Découvrir les grands principes de la programmation avec l'appui de la méthode Montessori des 3 ans.

• [Pour acheter](#)



LE COLORIAGE AUGMENTÉ OU ANIMÉ

Quand les coloriages prennent vie ! Avec Quiver 3D coloring App ou les Cahiers de Dessin Animé.

• [Lien vers le site de l'application Quiver](#)

[www.frequence-ecoles.org/
ressources-formation-moinsde6ans](http://www.frequence-ecoles.org/ressources-formation-moinsde6ans)

LES 6-10 ANS

LES RESSOURCES DE LA FORMATION

Voici les 12 ressources que vous avez découvertes durant la formation, faciles à prendre en main et à utiliser avec les enfants, vous trouverez pour chacune d'elles : un déroulé précis de l'activité, une fiche technique ainsi que les ressources numériques à télécharger ou les ressources tangibles à imprimer.

L'ensemble des contenus est élaboré en licence [Creative Commons BY-SA](#) ce qui vous permet d'utiliser ces contenus, de les modifier sans jamais oublier de citer Fréquence Écoles : "Une production [frequence-ecoles.org](#)"

TÉLÉCHARGER LE PDF DE LA FORMATION



IL ÉTAIT UNE FOIS INTERNET

Reconstituer Internet avec une pelote de laine et des pinces à linge en incarnant ses différentes machines et en s'échangeant des données numériques.

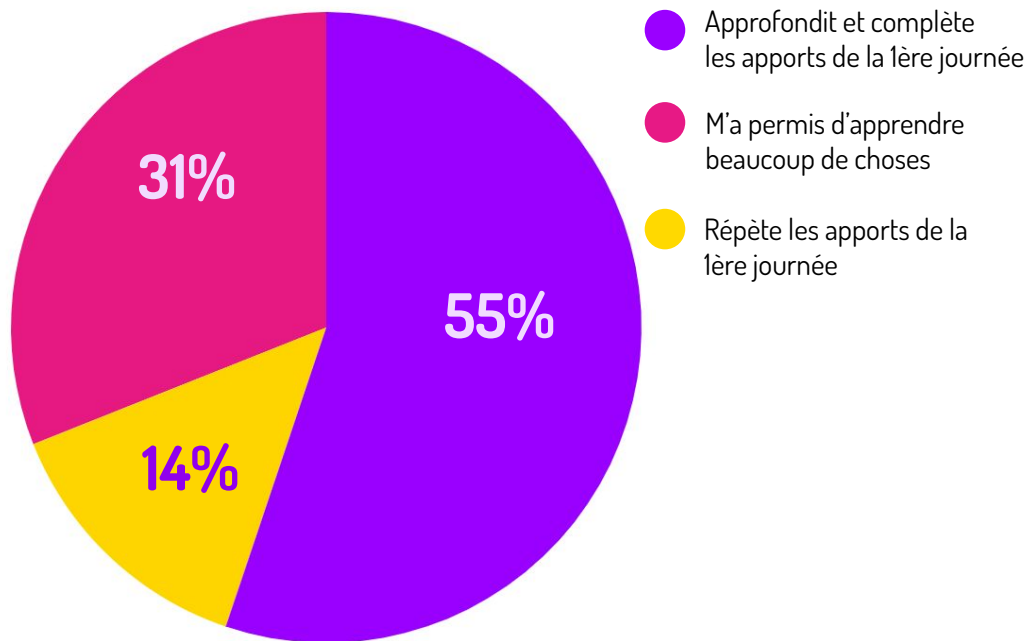
- Déroulé
- Badges machines à imprimer
- Vidéo : "1 jour 1 question Internet"
- Vidéo : "La face cachée d'Internet"

[www.frequence-ecoles.org/
ressources-formation-culturenumerique](http://www.frequence-ecoles.org/ressources-formation-culturenumerique)

LA PLATEFORME CHAMILO

Parmi ces 7 parcours de formations menés en 2021, 3 ont utilisé la **plateforme de formation Chamilo** développée par Fréquence écoles, suite au Covid, permettant l'accès à des contenus asynchrones - vidéos didactiques, exercices de compréhensions, infographies interactives- et intégrés en étape de dans nos parcours de formation.

22 stagiaires vont répondre à la question permettant de qualifier l'expérience vécue sur "le contenu de la plateforme...".



La plateforme en ligne semble avoir réellement permis l'approfondissement des notions, voire d'aller plus loin que les apprentissages développés lors de la journée en présentielle. Aucun stagiaire n'a choisi la proposition "m'a été inutile".

Pour le parcours chamilo intitulé "Comprendre les enjeux du bon développement de la culture numérique des ados", nous avons une moyenne de réussite de 54% et une progression de 82% du parcours. La moyenne de réussite montre qu'il y a encore des difficultés sur les apports en connaissance de la formation, et que les questions au regard des capacités de mobilisation des apprenants pourraient être modifiées.